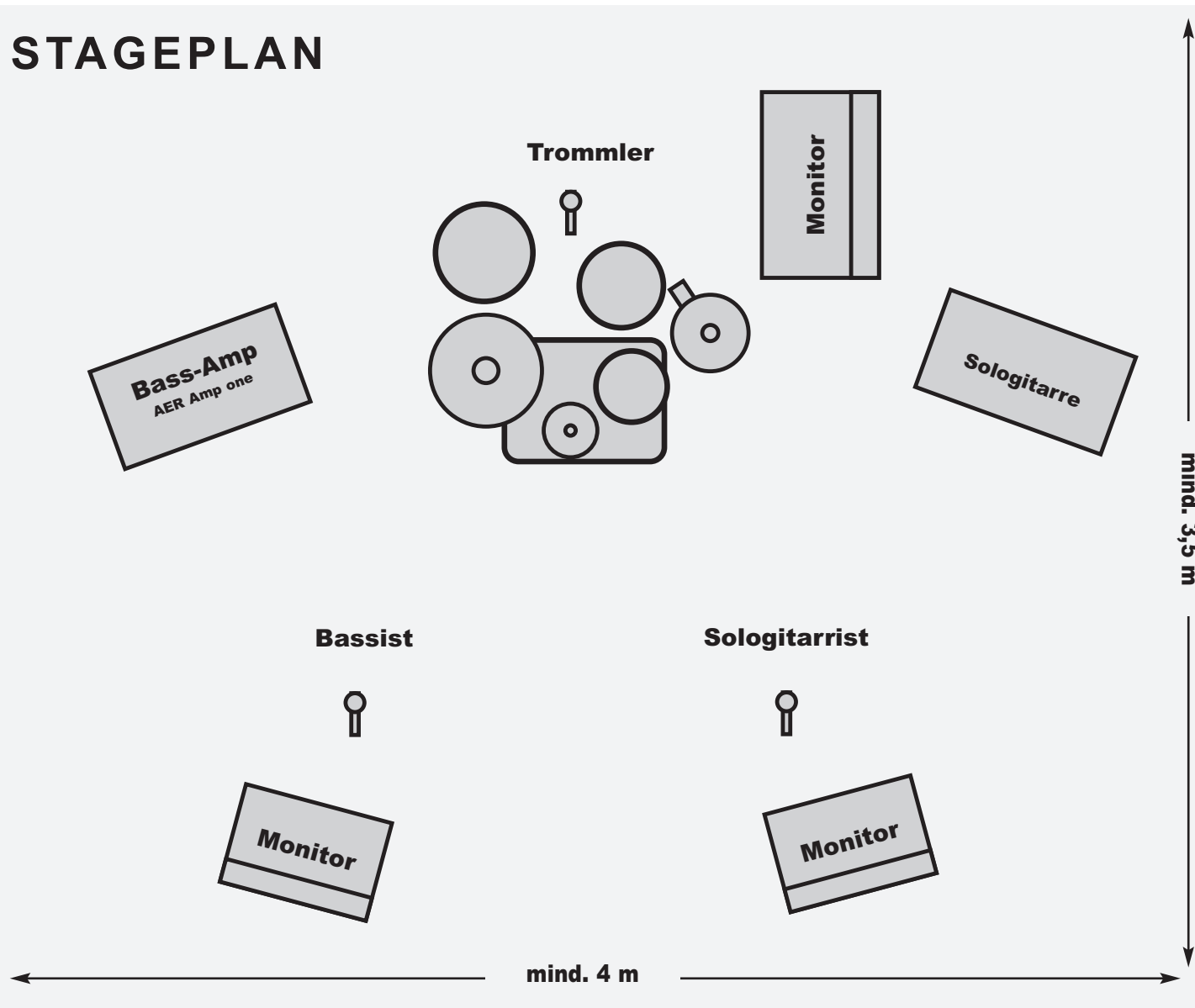


STAGEPLAN



wird mitgebracht:

Schlagzeug:

Kick
Snare
1 HiTom
LowTom
HiHat
Ride-Becken
Splash-Becken

Kontrabass:

AER Amp One
mit eingebautem
Direct out (XLR)
zusätzlich
1 Kondensatormikro

Solo-Gitarre:

FenderBlues Junior,
VOX Tonelab
Ampsimulator mit Röhrenvorstufe
über DI-Box
zusätzlich
1 Audix D1 zur
Amp-Abnahme

Gesang:

2 Heil Sound - The Fin
1 Sennheiser MD441
alle über TC-Helicon VoiceTone T1
Stative werden mitgebracht.

wird benötigt:

2x Overhead-Mic
1x Bassdrum-Mic
1x Snare-Mic
(inkl Stativen)

2 XLR-Eingänge
(Phantom-Power wird benötigt)

2 XLR-Eingänge

3 XLR-Eingänge
(Phantom-Power wird benötigt)

Wenn der Veranstalter die Anlage stellt benötigen wir:
11 Kanäle zur Abnahme des Gesangs und der Backline.
Folgende Mikrofone inkl. Stativ werden benötigt:
4x Drums (dynamisch), sowie mind. 3 Monitore auf zwei
getrennten Wegen und die komplette Verkabelung. Außerdem
muß ein Techniker mit Kenntnissen an der gestellten Anlage
zum Soundcheck und während des gesamten Auftritts anwe-
send sein. Und ohne Licht ist es dunkel auf der Bühne.